

I5 ARS ORGANI SISCIAE

11. 6. – PETAK – 20:00

Župna crkva sv. Ivana Nepomuka – Glina

Matteo Ivan Rašić, tenor

Alen Kopunović Legetin, orgulje

12. 6. SUBOTA – 20:00

Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Voloder

Nikolina Pinko-Behrends, sopran

Katarina Kutnar, violina

Eva Kirchmayer Bilić, orgulje

13. 6. NEDJELJA – 20:00

Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Hrvatska Kostajnica

Marin Zokić, truba

Elizabeta Zalović, orgulje

15. 6. – UTORAK – 20:00

Župna crkva sv. Marije Kraljice Mira – Sisak

Prijenos iz Katedrale BDM u Eichstättu, Njemačka

Deborah Hödtke, orgulje

17. 6. – ČETVRTAK – 20:00

Župna crkva sv. Lovre – Petrinja

Prijenos iz Jesuitenkirche u Beču, Austrija

Johannes Zeinler, orgulje

20. 6. – NEDJELJA – 20:00

Bazilika sv. Kvirina – Sisak

Marta Schwaiger, sopran

Katarina Javora, orgulje

WWW.ARS-ORGANI-SISCIAE.COM

11. - 20. LIPNJA 2021.

I5 ARS ORGANI SISCIAE

MEĐUNARODNI ORGULJAŠKI FESTIVAL

“Orguljaška baština Sisачke biskupije”

· GLINA · SISAK · HRVATSKA KOSTAJNICA · VOLODER · PETRINJA

Pod pokroviteljstvom **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske**



NEDJELJA, 13. 6. 2021.

20:00 – Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Hrvatska Kostajnica

Marin Zokić, truba
Elizabeta Zalović, orgulje

Program

Giovanni Battista Martini (1706.-1784.)

Toccata

Largo

Camille Saint-Saëns (1835. – 1921.)

Marche Religieuse, Op. 107

Tomaso Albinoni (1671. – 1751.)

Koncert za trubu i orgulje u D – duru

Grave

Allegro

Adagio

Allegro

Sigfrid Karg-Elert (1877. – 1933.)

Cathedral Windows, Op. 106: Ave Maria

Alan Hovhaness (1911. – 2000.)

Prayer of Saint Gregory

Miroslav Magdalenić (1906. – 1969.)

Passacaglia i fuga u a-molu

Giuseppe Torelli (1658.-1709.)

Koncert za trubu i orgulje u D – duru

Allegro

Adagio

Presto

Adagio

Allegro

MARIN ZOKIĆ rođen je u Splitu, gdje je završio osnovno i srednje glazbeno obrazovanje u Muzičkoj školi "Josipa Hatzea" u klasi prof. Ante Puharića. Diplomirao je trubu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1995. godine u klasi prof. Stanka Selaka. Usavršavao se na Međunarodnoj trubačkoj akademiji u Bremenu. Tijekom školovanja u Bremenu pohađao je nastavu kod istaknutih umjetnika i pedagoga (Pierre Thibaud, Bo Nilsson, Thomas Stevens, James Thompson, John Wallace, Matthias Höfs, Rudolf Köpp). Tijekom studija u Bremenu aktivno je sudjelovao u projektima Bremenske filharmonije i opere. Pohađao je brojne seminare kod istaknutih pedagoga u zemlji i svijetu (Stanko Arnold, Phillip Smith, Allen Vizzuti, Eric Rinner, Timofej Dokshitzer, Edward Caroll, Claes Stromblad, Thierry Caens i dr.). Od 1998. godine prvi je trubač Zagrebačke filharmonije. Do sada je solistički nastupao uz mnogobrojne hrvatske orkestre: Zagrebačku filharmoniju, Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar, Orkestar Hrvatske ratne mornarice Split, Zadarski komorni orkestar. Bio je solo trubač orkestra Hrvatske vojske, te solo trubač Simfonijskog orkestra HRT-a. Uz niz solističkih nastupa njeguje i komorno muziciranje. Član je stručnog ocjenjivačkog suda na natjecanjima u Hrvatskoj i Inozemstvu (Međunarodno natjecanje *Bistrički zvukolik*, Međunarodno natjecanje *Varaždin Woodwind&Brass*, Međunarodno natjecanje *Davorin Jenko*, Beograd). Od 1999. godine bavi se pedagoškim radom; izvanredni je profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Redovito održava ljetnu školu trube na otoku Braču i Zagrebu.

ELIZABETA ZALOVIĆ diplomirala je teoriju glazbe i orgulje u klasi red. prof. Lj. Očić na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Godine 2006. završila je usavršavanje iz orgulja u klasi red. prof. M. Penzara.

Kao orguljaš održala je niz recitala i nastupala na renomiranim međunarodnim glazbenim festivalima u zemlji i inozemstvu. Praizvela je brojna djela za orgulje hrvatskih skladatelja: A. Klobučara, Ž. Brkanovića, B. Lazarina, S. Drakulić, S. Šuleka, I. Josipovića, T. Uhljika. Nastupala je kao članica Zagrebačkog komornog orkestra, surađivala sa Zagrebačkim kvartetom te brojnim umjetnicima: M. Penzarom, M. Kudrnom, K. Špicerom, V. Fijačko, N. Begović, J. Kordić, M. Zokićem, P. Obradovićem.

Elizabeta Zalović članica je prvog na ovim prostorima orguljaškog dua *Quattro obbligato*. U suradnji s izv. prof. art. Mirtom Kudrna snimljena su tri nosača zvuka orguljaškog dua u izdanju diskografske kuće Croatia Records: *Quattro obbligato glazba za orgulje četveroručno* (2008.); *Gaudium mysticum* (2015.) koji je rezultat umjetničko-istraživačkog projekta KBF-a Sveučilišta u Zagrebu „Istraživanje neobjavljenih djela hrvatske orguljaške baštine“ te *Zdravo budi, mladi Kralju* s orguljskim repertoarom božićne tematike, objavljen je krajem 2019. Solistički nosač zvuka *Pop-Art* u izdanju iste diskografske kuće s djelima suvremenih stranih i domaćih skladatelja za orgulje snimljen je godine 2011. Članica je i voditeljica umjetničko-istraživačkih projekata Sveučilišta namijenjenih očuvanju i promociji hrvatske orguljaške glazbe.

Elizabeta Zalović predaje u zvanju izvanredne profesorice orgulja na Institutu za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.