

I5 ARS ORGANI SISCIAE

11. 6. – PETAK – 20:00

Župna crkva sv. Ivana Nepomuka – Glina

Matteo Ivan Rašić, tenor

Alen Kopunović Legetin, orgulje

12. 6. SUBOTA – 20:00

Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Voloder

Nikolina Pinko-Behrends, sopran

Katarina Kutnar, violina

Eva Kirchmayer Bilić, orgulje

13. 6. NEDJELJA – 20:00

Župna crkva sv. Antuna Padovanskog – Hrvatska Kostajnica

Marin Zokić, truba

Elizabeta Zalović, orgulje

15. 6. – UTORAK – 20:00

Župna crkva sv. Marije Kraljice Mira – Sisak

Prijenos iz Katedrale BDM u Eichstättu, Njemačka

Deborah Hödtke, orgulje

17. 6. – ČETVRTAK – 20:00

Župna crkva sv. Lovre – Petrinja

Prijenos iz Jesuitenkirche u Beču, Austrija

Johannes Zeinler, orgulje

20. 6. – NEDJELJA – 20:00

Bazilika sv. Kvirina – Sisak

Marta Schwaiger, sopran

Katarina Javora, orgulje

WWW.ARS-ORGANI-SISCIAE.COM

11. - 20. LIPNJA 2021.

I5 ARS ORGANI SISCIAE

MEĐUNARODNI ORGULJAŠKI FESTIVAL

“Orguljaška baština Sisачke biskupije”

· GLINA · SISAK · HRVATSKA KOSTAJNICA · VOLODER · PETRINJA

Pod pokroviteljstvom **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske**



UTORAK, 15. 6. 2021.

20:00 – Župna crkva sv. Marije Kraljice Mira – Sisak

Prijenos iz Katedrale BDM u Eichstättu, Njemačka

Deborah Hödtke, orgulje

Program

Thomas Daniel Schlee (*1957.)

Fantasie, op. 15

Samuel Scheidt (1587. – 1654.)

An Wasserflüssen Babylon

Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.)

An Wasserflüssen Babylon

John Dowland (1563. – 1626.)

***Pavana Lachrimae verae*, obradba J. P. Sweelinck**

Thierry Escaich (* 1965.)

Trois poèmes: Vers l'espérance

Johann Sebastian Bach

Komm heiliger Geist, BWV 652

Samuel Scheidt

Veni Creator Spiritus

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809. – 1847.)

Sonata u B-duru, op. 65, br. 5

Anđelko Klobučar (1931. – 2016.)

Suita Pjesma stvorova sv. Franje Asiškog: 7 i 1

DEBORAH HÖDTKE, rođena Berlinerka, započinje svoje obrazovanje kao studentica crkvene glazbe na Musikhochschule u Freiburgu i Münchenu. Među njezinim profesorima orgulja i dirigiranja su bili Martin Schmeding, Bernhard Haas, i Manfred Schreier. Jednu akademsku godinu provela je na jugu Francuske, gdje je u klasi Michela Bouvarda i Jana W. Jansena studirala na *Institut supérieur des Arts Toulouse* orgulje i čembalo. Izvan studijskim aktivnostima je produbila svoja glazbena znanja kroz razne kroz razne seminare s profesorima kao što su Wolfgang Zerer i Hanfried Lucke. Održavala je koncerte i sudjelovala na natjecanjima na eminentnim orguljama Njemačke kao katedrala u Essenu ili *Stadthalle Wuppertal*. Dobitnica je posebne nagrade na njemačkom natjecanju *Gesellschaft der Orgelfreunde* (2016.). Bila je zaposlena kao crkveni glazbenik u katoličkoj župi St. Clemens u München-Neuhausen, a od 2021. je zaposlena u katedrali u Eichstätteru.

DEBORAH HÖDTKE, a born Berliner, begins her education as a student of church music at the University of Music in Freiburg and Munich. Among her professors of organ and conducting were Martin Schmeding, Bernhard Haas, and Manfred Schreier. She spent one academic year in the south of France, where she studied organ and harpsichord at the Institut supérieur des Arts Toulouse in Michel Bouvard's and Jan W. Jansen's classes. Through extracurricular activities, she deepened her knowledge of music through various seminars held by professors such as Wolfgang Zerer and Hanfried Lucke and participated in competitions on eminent German organs, such as those in Essen Cathedral or Stadthalle Wuppertal. She won a special prize in the German competition Gesellschaft der Orgelfreunde (2016). She worked as a church musician in St Clement's Parish, a Catholic parish in Munich-Neuhausen. She has been working at Eichstätteru Cathedral since 2021.